

DISEÑO SUSTENTABLE

RECUPERACIÓN



NO hay prerequisites. **ESTUDIE** and presentarse puntualmente a resolver el examen. El temario es el siguiente:

Ambientalismo y Ecología. Antecedentes y Evolución Histórica.

Ambientalismo y Ecología. Como productos ideológicos.

Ambientalismo. Corrientes de Pensamiento. Prístinos y Ecoeficientes

La evolución del pensamiento humano, la ciencia y la concepción del hombre.

Antropocentrismo y Pensamiento Moderno. Ecocentrismo. Cambio de paradigma, posmodernidad.

Especismo. Como reflejo del pensamiento posmoderno.

Ecología Profunda. Principios y conceptos básicos.

Sustentabilidad. Antecedentes históricos. Desarrollo Lineal vs. Desarrollo Sustentable. .

Capitalismo Natural.

Sustentabilidad. Concepto a partir del Informe Brundtland. Políticas ambientales y gestión.

Sustentabilidad y otros discursos ambientalistas. Sustentabilidad y Ecología Profunda.

Sustentabilidad. Evolución como concepto. Estudio Exploratorio. Conceptos y Definiciones.

Apropiación del discurso ambientalista en el diseño: Diseño Verde, Ecodiseño y Diseño Sustentable.

Ecodiseño. Fundamentos del Ecodiseño tradicional, según Rieradevall

Ecodiseño: Análisis de Ciclo de Vida.

Diseño Sustentable: D4S

Ecología del Ambiente Artificial.

Comunidades Creativas.

INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DEL DISEÑO INDUSTRIAL

RECUPERACIÓN



NO hay prerequisites. **ESTUDIE** y preséntese puntualmente a resolver el examen. El temario es el siguiente:

Desarrollo General:

1. Teoría del diseño
 - a. ¿Qué es?
 - b. ¿Para qué sirve?
2. Concepto de diseño industrial
 - a. El diseño como parte del sistema de producción estética especializada.
 - i. Lo artístico y lo estético diferenciado.
 - b. Definición de diseño industrial.
3. Surgimiento del diseño industrial
 - a. Antecedentes históricos.
 - b. Evolución.
4. Las necesidades
 - a. Perspectiva de la teoría económica (necesidades físicas y necesidades psicológicas)
 - b. Las necesidades como producto social.
 - c. Las necesidades como producto ideológico.
5. La función
 - a. Revisión de su evolución histórica.
 - b. El signo
 - c. El código.
6. La forma
 - a. Concepto
7. Los Métodos
 - a. La actividad proyectualAnálisis de métodos de diseño

FUNDAMENTOS TEÓRICOS II

RECUPERACIÓN



NO hay prerequisites. ESTUDIE y preséntese puntualmente a resolver el examen. El temario es el siguiente:

1. El diseño como sistema para la satisfacción de necesidades.
 - a. Las relaciones entre el hombre y su ambiente, a través de objetos materiales.
 - i. La construcción social de la realidad
 - b. Relaciones culturales, tecnológicas y económicas.
 - i. Ideología, situación y producción del diseño
 - c. El diseño como parte de la totalidad cultural.
2. Análisis de prácticas específicas de solución de problemas de diseño.
 - a. La modernidad y el diseño
 - i. La Bauhaus
 - ii. Estilo internacional
 - b. Posmodernidad y nuevas formas de entender el diseño
 - i. Diseño radical
 - ii. System Design
3. Introducción al Modelo General del Proceso de Diseño CyAD UAM-A
 - a. Marco histórico del modelo.
 - i. Dependencia cultural, tecnológica y económica.
 - b. El acto de diseñar
4. Análisis de aplicaciones del modelo general del proceso del diseño.

TEMAS DE OPCIÓN TERMINAL

RECUPERACIÓN



Preséntese puntualmente en la fecha y hora del examen para entregar un trabajo de investigación del tema “EL DISEÑO SUSTENTABLE PARA LA SUPERACIÓN DE LA POBREZA”

El trabajo debe cumplir los siguientes lineamientos:

Las referencias deben ser ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN, artículos provenientes de Wikipedia, blogs y páginas no especializadas no se aceptarán como referencia. No se aceptarán trabajos cuyas referencias provengan únicamente de Internet.

EL TRABAJO DEBE INCLUIR APARATO CRÍTICO EN SISTEMA APA:

Cuando se haga referencia a lo dicho por otro autor debe citarse y darle el crédito correspondiente de lo contrario se considera PLAGIO. *Ejemplo de cita:*

La connotación peyorativa de éste término es que la Ideología es un “pensamiento de otros, rara vez nuestro” (MCLELLAN, 1994).

La bibliografía se requiere de la siguiente manera:

MCLELLAN, D. (1994). *Ideología*. México, D.F.: Ed. Patria.

Cuando se haga referencia a un documento dentro de un sitio de internet, éste debe ir incluido en las referencias con los siguientes datos: autor, título del documento, nombre del sitio web, año, mes y día de creación; año mes y día de consulta; dirección URL. Siendo el formato el siguiente:

NORIEGA, F. (7 de Enero de 2006). *Acerca de nosotros: A. Datum Corporation*. Recuperado el 13 de Febrero de 2006, de sitio Web de A. Datum Corporation: <http://www.adatum.com> Ejemplo de cita:

LA EXTENSIÓN MÍNIMA DEL TRABAJO ES DE 5 CUARTILLAS. Escritas en interlineado sencillo con fuente de 12 puntos. EL PLAGIO causa anulación del trabajo.



¿DUDAS?



Mtra. Sandra L. Molina

samm@correo.azc.uam.mx



MDI Sandra Molina